

Programm

Bläserklasse 5:

Jacob de Haan (Arr.): Hey, Pipi Langstrumpf

T. Lautzenheiser (Arr.): Thema aus der Ouvertüre
1812 (Tschaikowski)

N. Evans (Arr. Vinson): Wellermann

Bläserklasse 6:

Lennon/Mc Cartney: Medley "A hard day's night"

N. Rimski-Korsakoff: Scheherazade

Ray Charles: Hit the road Jack

Bläserklasse 7:

G. F. Händel (Arr. Vinson): Aus der Wassermusik:

Air und Allegro

Taylor Swift (Arr. Vinson): 1989

Pause

Zeit für Kaltgetränke und Snacks oder zum Kauf von CDs

Bigband:

J. Kern (Arr. S. Nestico): The way you look tonight

G. Washington: Just the two of us

R. Williams (Arr. B. Hillard): Feel

B. Bernie (Arr. S. Nestico): Sweet georgia brown

Sinfonisches Blasorchester:

Etienne Crausaz: Balkan Dance

P. Sparke (Arr.): Queen Symph. Highlights

Alfred Reed: El Camino Real

J.Ph. Sousa (J. Curnow): Stars and stripes forever

Leitung der Ensembles: Natalie Pfeifer und

Ekkehard Sauer

20 Jahre Bläserklasse Angelaschule

Rückschau und Ausblick

Schon vor knapp 20 Jahren war in einem Artikel der Wochenzeitung „Die Zeit“ Ernüchterndes zu lesen. Studien hatten belegt, dass die Teilnahme an dem gepriesenen musikrefompädagogischen Modell „Bläserklasse“ nicht – wie erhofft – dazu führt, dass Kinder automatisch bessere Mathearbeiten schreiben.

Wenn diese Zauberformel eine Illusion war und ist, woran liegt es dann, dass es gelungen ist, seit nunmehr 20 Jahren das Modell Bläserklasse an der Angelaschule kontinuierlich durchzuführen?

Es gibt im Wesentlichen drei Gründe: das Modell selbst, die besonderen Menschen an der Angelaschule, die das Modell mit Leben ausfüllen, und die Rahmenstruktur, die rund um das Modell an der Angelaschule aufgebaut wurden.

Das Modell erfüllt wie am ersten Tag das, womit wir bis heute werben: „Das Musizieren in der ‚Bläserklasse‘ macht Spaß, belebt wichtige kommunikative Prozesse und fördert die Sozialkompetenz und das Selbstbewusstsein. Sie

belebt die musische Arbeit in der Schule.“ Auch nach vielen Jahren empfinden wir Lehrkräfte die Arbeit in der Bläserklasse als ausgesprochen ergiebig und bereichernd.

Die Neugierde, das Modell Bläserklasse kennenzulernen bzw. eine große Motivation, die Bläserklassenarbeit aktiv mitzugestalten, ist ganz offensichtlich weder bei den jungen NeugymnasiastInnen, den beratenden Eltern, bei den langjährig engagierten Instrumentallehrkräften oder der fördernden Schulleitung erlahmt. Die Arbeit in und mit der Bläserklasse passen offensichtlich gut zu dem Profil der Schule. Mit den InstrumentalpädagogInnen bereichern ausgewiesene ExpertInnen das schulische Lernumfeld. Ihre jahrelange Aufbauarbeit trägt an vielen Stellen Früchte.

Mit der Neueinrichtung bzw. der Intensivierung der weiterführenden Arbeitsgemeinschaften bzw. WPKs Bigband und Sinfonisches Blasorchester sind Strukturen geschaffen worden, die den jungen MusikerInnen Verlässlichkeit und Orientierung geben, so dass die musische Entwicklung sowie der musisch-soziale Mikrokosmos über 8 Jahre gedeihen können. Die Vernetzung außerunterrichtlicher Aktivitäten mit dem Schulfach, unterrichtliche Wahlmöglichkeiten sowie Musik auch als Prüfungsfach im Abitur mit schuleigenem

Leistungskurs führt nicht selten dazu, dass SuS, die als Bläserklassenkinder anfangen haben, nach 8 Jahren in fachpraktischen Prüfungen den Lohn für Arbeit und Engagement ernten können.

Bläserklassen und Musikensembles bereisen die Welt, lernen über die Musik andere Kulturen und MusikerInnen kennen. Aus der Arbeit entwickeln sich Kooperationen wie z.B. mit dem IFM der FH Osnabrück, deren Dekane Prof. Schmoll und Prof. Wesenick stetige Begleiter sind und waren oder dem Landesmusikrat Niedersachsen. Aus Begegnungen bei Konzerten, Festivals und Wettbewerben entstehen Freundschaften mit anderen Orchestern. SuS der Schule engagieren sich in verschiedensten Landesjugendorchestern und bereichern nach dem Abitur die musikalische Landschaft landauf landab.

Und der Blick in die Zukunft?

Weiter, immer weiter (frei nach Olli Kahn) !

(Ekkehard Sauer)

20 Jahre Bläserklasse Angelaschule in Zahlen

- 1 Schule, ein Bläserklassenraum
- 2 Musiklehrkräfte
- z. Zt. 13 Instrumentallehrkräfte, in 20 Jahren insgesamt 31 Lehrkräfte, 3 davon seit 20 Jahren aktiv
- etwa 600 SuS in 20 Jahren
- etwa 5508 BK-Stunden insgesamt
- etwa 75 kleine und große Konzerte
- Diverse Preise bei verschiedenen Wettbewerben
- Anschaffung eines Instrumentariums im Wert von etwa 60000.- €
- Größte Klassen:
 - 10. Jahrgang 2023/24 = 40
 - Nächster Jahrgang 5 = 38
 - Abijahrgang 2024 = 34
- Meist gespielte Stücke: „School Spirit“, „Eye oft the tiger“
- 19 Jahre jährliche Arbeitsphase in Hude oder am Alfsee

20 Jahre Bläserklasse Angelaschule in Bildern



Alles fängt mal klein an (Horngruppe Kl 5, Sj. 2007/08),



aber man wächst ja (Flöten-/Oboengruppe Jg. 7
Sj.2015/2016)

20 Jahre Bläserklasse Angelaschule in Bildern



... und immer wieder Adventskonzerte (Posaunengruppe 5. Sj. 2015/2016)



... auch in Grün (Holzbläser Jahrgang 7).

20 Jahre Bläserklasse Angelaschule in Bildern



... bis 2012 auch in blauen Shirts (Jg. 6, Sj. 2007/08)



... oder auch mal mit allen zusammen



Klasse 5 ohne einheitliches Shirt, aber mit modernen Stühlen Klasse 5 Sj. 2014/15,



lange aber mit Tischen, die jede Stunde erst weggeräumt werden mussten (siehe Hintergrund, Klasse5 Sj. 2004/05)

Das Konzert und die Arbeit der Bläserklassen der Angelaschule werden gefördert von :

EINLADUNG



Volkswagen Sommer Märchen 2024

Sonntag, 23. Juni von 11 bis 17 Uhr*



Feiern Sie mit uns das Volkswagen-Sommermärchen 2024 und 50 Jahre Golf. Unsere Starspieler sind der Golf von Modell 1 - 8, die Goal-Sondermodelle, der neue VW Tiguan und der vollelektrische ID.7 Tourer.

Wir haben einen Menschenkicker, Fußballdart, einige Spiele rund um den Fußball, Hüpfburg sowie ein Gewinnspiel für Sie vorbereitet.

Für das leibliche Wohl ist durch Volkswagen-Werkscurrywurst sowie Kaffee, Getränke und Kuchen gesorgt.

Kommen Sie herein und bringen die ganze Familie mit. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

z.B. Golf 1,5 l TSI OPF 85 kW (116 PS) 6-Gang Energieverbrauch (kombiniert): 5,4 l/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 124 g/km; CO₂-Klasse: D. z.B. ID.7 Tourer Pro 210 kW (286 PS) 77 kWh Energieverbrauch (kombiniert): 14,1 kWh/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 0 g/km; CO₂-Klasse: A. z.B. Tiguan 1,5 l eTSI OPF 96 kW (130 PS) 7-Gang-DSG Energieverbrauch (kombiniert): 5,3 l/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 139 g/km; CO₂-Klasse: E.

*Kein Verkauf außerhalb der gesetzlichen Öffnungszeiten.



Autohaus Renzenbrink

Der Service macht's !

Autohaus Renzenbrink GmbH
Im Alten Dorf 29
49565 Bramsche Engter
Tel. +49 5468 9201-0
www.autohaus-renzenbrink.de

felicitas und werner
+egerland stiftung+
europäische jugendförderung



**Vereinigte
Volksbank eG**



SEEGELKE

INNOVATING SONORITY



VFS-FAHRSCHULE.de

VFS Fahrschule
Inh. Andreas Mruck
Fahrschule aller
Klassen

Filiale Hollage
Hollager Str. 111
49134 Wallenhorst

Filiale Osnabrück
Klöcknerstraße 17
49090 Osnabrück

Filiale Rulle
Wittekindplatz 2
49134 Wallenhorst



VFS Fahrschule · Tel.: 05407 8570580



FMB Fachmarkt Blasinstrumente GmbH | All you need is ... RIESENAUSWAHL!

Wir sind die Spezialisten für Metallblasinstrumente und Holzblasinstrumente und bieten Ihnen, als eines der größten Fachgeschäfte Europas, eine Riesenauswahl und höchste Fachkompetenz.

Unser Sortiment umfasst von uns empfohlene Instrumente und deren Zubehör für Anfänger, Hobbymusiker und Profimusiker.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch bei uns in Gütersloh oder in unserem Webshop mit über 16.000 Artikeln.

www.fmb-direkt.de



FMB Fachmarkt Blasinstrumente GmbH

Dammstr. 39 • 33332 Gütersloh • +49 (0) 5241 210980 • information@fmb-direkt.de • fmb-direkt.de



Förderverein

Bramstraße 41a
49090 Osnabrück

Telefon: 0541 61094-0
Telefax: 0541 683699
www.angelschule-osnabrueck.de